

STAGE D'IMPROVISATION MUSIQUE - DANSE

trouver sa liberté dans la danse en lien avec la musique live

Lucie Vaugeois et Douglas Klapper vous proposent une immersion dans l'univers de l'improvisation en danse dans sa relation avec la musique live à travers la rencontre de la danse contemporaine et de la musique jazz.



Edition #1 : 10h-17h du 29 au 31 mai 2025 en BRETAGNE (Finistère Nord)
24 kernic clos an ty 29430 Plounevez-Lochrist. Tarif: 150 e

Les trois journées de stage sont pensées de la manière suivante : les matinées seront dédiées au partage et à l'expérimentation d'outils techniques en danse afin de développer notre capacité d'écoute individuelle et collective ainsi que notre conscience corporelle. Outillé.e.s et préparé.e.s de la sorte, le jazz band composé de Paul Geffrelot, Quentin Morvan et Douglas Klapper, respectivement aux saxophones et au piano nous rejoindra ensuite pour plonger ensemble dans l'improvisation sur les après-midis.

Ce stage s'adresse à toute personne avec une pratique avérée du mouvement qui souhaite construire, expérimenter et faire évoluer son rapport à la danse en résonance avec la musique. Le but est que nous trouvions ensemble dans le dialogue entre la danse et la musique live une certaine forme de liberté individuelle et de joie collective.

N'hésitez pas à contacter Aziliz au 06 75 86 66 15 si vous avez des questions ou souhaitez en savoir davantage ! Possibilité d'hébergement à discuter.

INSCRIPTION AUPRES D'AZILIZ
KLAPPER au 06 75 86 66 15



baie du kernic, marée haute

A propos des intervenant.e.s



LUCIE VAUGEOIS est danseuse professionnelle, interprète et chorégraphe en danse contemporaine. Formée en danse par Dominique Lesdema et le CDCN de Toulouse, son parcours d'artiste a été modelé par l'apprentissage de la technique classique, une relation au corps et à l'espace contemporain et un rapport à la musique venant des danses jazz. Elle a également suivi un parcours universitaire au long cours en études de genre entre la France et les Etats-Unis. Un peu + de son univers sur instagram @vosjoies



DOUGLAS KLAPPER est acupuncteur de tradition japonaise et musicien avec une pratique et un intérêt pour le mouvement depuis des décennies. Son travail en musique et en danse est basé sur sa formation en jazz aux États-Unis au sein du département de Jazz de l'Université du Massachusetts sous la direction d'Archie Shepp. Il a également été l'élève de Charlie Banacos et de Jerry Bergonzi. Ses compositions musicales oscillent entre le jazz bebop et la soul.



Musicien et comédien, QUENTIN MORVAN a été bercé au son de la guitare dès son plus jeune âge. Après des études en Musicologie, il s'est impliqué dans de nombreux groupes comme saxophoniste ou guitariste-chanteur (Dérives, La Chance, Karaoke Social Club...)



PAUL GEFFRELOT joue du saxophone depuis l'âge de 10 ans. La découverte du jazz a été pour lui une révélation. Il y a trouvé un instrument expressif proche de la voix, un autre de ses instruments de prédilection. Il travaille en tant que musicien dans différents styles : pop, variétés, jazz, funk. Ses envies actuelles vont vers la recherche d'un son acoustique riche et profond.



baie du kernic, marée basse !

Au plaisir de vous rencontrer prochainement !